



Видеокамера аналоговая

# **BOLID VCG-320**

Версия 1

## **Руководство по эксплуатации**

АЦДР.202119.047 РЭп

**ЕАС**

Настоящее руководство по эксплуатации (далее по тексту – РЭ) содержит сведения о назначении, конструкции, принципе действия, технических характеристиках видеокамеры аналоговой «BOLID VCG-320» АЦДР.202119.047 (далее по тексту – видеокамера или изделие) и указания, необходимые для правильной и безопасной её эксплуатации.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                      |           |
|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1 ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ .....</b>                                        | <b>6</b>  |
| <b>2 ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ .....</b>                            | <b>7</b>  |
| <b>3 КОМПЛЕКТНОСТЬ .....</b>                                         | <b>8</b>  |
| <b>4 КОНСТРУКЦИЯ.....</b>                                            | <b>9</b>  |
| <b>5 УСТАНОВКА ОБЪЕКТИВА.....</b>                                    | <b>11</b> |
| 5.1 Установка объектива с автоматической регулировкой диафрагмы..... | 11        |
| 5.2 Установка объектива с ручной регулировкой диафрагмы.....         | 11        |
| 5.2.1 Объектив типа С .....                                          | 11        |
| 5.2.2 Объектив типа CS .....                                         | 12        |
| <b>6 ОТСОЕДИНЕНИЕ ОБЪЕКТИВА .....</b>                                | <b>12</b> |
| <b>7 МОНТАЖ И ДЕМОНТАЖ.....</b>                                      | <b>13</b> |
| 7.1 Меры безопасности.....                                           | 13        |
| 7.2 Подготовка изделия к монтажу .....                               | 14        |
| 7.3 Монтаж .....                                                     | 16        |
| 7.3.1 Потолочное крепление видеокамеры на кронштейне BR-101.....     | 16        |
| 7.3.2 Настенное крепление видеокамеры на кронштейне BR-101.....      | 17        |
| 7.3.3 Угловое крепление видеокамеры .....                            | 17        |
| 7.3.4 Столбовое крепление видеокамеры .....                          | 19        |
| 7.4 Демонтаж .....                                                   | 20        |
| <b>8 ПОДКЛЮЧЕНИЕ.....</b>                                            | <b>21</b> |
| 8.1 Подключение тревожных входов/выходов .....                       | 23        |
| 8.2 Уличное защитное заземление .....                                | 25        |
| 8.3 Установка молниеотвода.....                                      | 27        |
| <b>9 НАСТРОЙКА .....</b>                                             | <b>29</b> |
| 9.1 Вход в OSD-меню .....                                            | 29        |
| 9.2 Формат PAL/NTSC .....                                            | 30        |
| 9.3 Разрешение .....                                                 | 30        |

|                                                                       |           |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>9.4 КОМПЕНСАЦИЯ ЗАСВЕТКИ .....</b>                                 | <b>30</b> |
| <b>9.5 ПАРАМЕТРЫ ИЗОБРАЖЕНИЯ .....</b>                                | <b>31</b> |
| <b>9.6 ЭКСПОЗИЦИЯ .....</b>                                           | <b>32</b> |
| <b>9.7 БАЛАНС БЕЛОГО.....</b>                                         | <b>33</b> |
| <b>9.8 РЕЖИМ «ДЕНЬ/НОЧЬ».....</b>                                     | <b>34</b> |
| <b>9.9 ЯЗЫК МЕНЮ .....</b>                                            | <b>35</b> |
| <b>9.10 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ.....</b>                             | <b>35</b> |
| 9.10.1 Название устройства.....                                       | 35        |
| 9.10.2 Зеркальное отражение изображения .....                         | 35        |
| 9.10.3 Цифровой зум.....                                              | 35        |
| 9.10.4 Фокусировка.....                                               | 36        |
| 9.10.5 Тип объектива.....                                             | 36        |
| 9.10.6 Анти туман .....                                               | 36        |
| 9.10.7 Детекция движения .....                                        | 36        |
| 9.10.8 RS-485.....                                                    | 37        |
| 9.10.9 Тревожные входы/выходы .....                                   | 37        |
| 9.10.10 Формат видео .....                                            | 37        |
| 9.10.11 Версия прошивки.....                                          | 37        |
| <b>10 ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ «ORION VIDEO LITE» .....</b>            | <b>38</b> |
| <b>11 ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И ПРОВЕРКА РАБОТОСПОСОБНОСТИ .....</b> | <b>40</b> |
| <b>12 ВОЗМОЖНЫЕ НЕИСПРАВНОСТИ И СПОСОБЫ ИХ УСТРАНЕНИЯ .....</b>       | <b>42</b> |
| <b>13 РЕМОНТ .....</b>                                                | <b>44</b> |
| <b>14 МАРКИРОВКА .....</b>                                            | <b>45</b> |
| <b>15 УПАКОВКА.....</b>                                               | <b>46</b> |
| <b>16 ХРАНЕНИЕ.....</b>                                               | <b>47</b> |
| <b>17 ТРАНСПОРТИРОВАНИЕ .....</b>                                     | <b>48</b> |
| <b>18 УТИЛИЗАЦИЯ.....</b>                                             | <b>49</b> |
| <b>19 ГАРАНТИИ ИЗГОТОВИТЕЛЯ.....</b>                                  | <b>50</b> |

|                                         |           |
|-----------------------------------------|-----------|
| <b>20 СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАЦИИ .....</b> | <b>51</b> |
| <b>21 СВЕДЕНИЯ О ПРИЕМКЕ.....</b>       | <b>52</b> |

## 1 ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

1.1 Видеокамера предназначена для работы в составе комплекса видеонаблюдения для непрерывной трансляции видеоизображения с охраняемой зоны на системы отображения, записи, хранения и воспроизведения видеоизображения.

1.2 Видеокамера предназначена только для профессионального использования и рассчитано на непрерывную круглосуточную работу.

1.3 Видеокамера предназначена только для работы в жилых, коммерческих и производственных зонах.

## 2 ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Основные технические характеристики изделия представлены ниже (Таблица 2.1).

Таблица 2.1 – Основные технические характеристики\*

|                              |                                                                               |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Камера                       |                                                                               |
| Матрица                      | 1/2,8" КМОП                                                                   |
| Разрешение видеоизображения  | 1920x1080 пикселей                                                            |
| Скорость затвора             | PAL: 1,3 с~1/30,000 с;<br>NTSC: 1 с~1/30,000 с                                |
| Частота кадров               | 1~25/30 к/с (1080p);<br>1~25/30/50/60 к/с (720p)                              |
| Минимальная освещённость     | 0,005 люкс/F1.2 (ИК-подсветка выкл.);<br>0,0005 люкс/F1.2 (Чёрно-белый режим) |
| Видеовыход                   | Есть                                                                          |
| Особенности                  |                                                                               |
| Поддерживаемые форматы       | HDCVI, CVBS                                                                   |
| ИК-подсветка                 | Нет                                                                           |
| День-ночь                    | Авто (ICR) / Цвет / Ч/Б                                                       |
| Компенсация фоновой засветки | BLC/HLC/WDR(120 дБ)                                                           |
| Шумоподавление               | 2D/3D                                                                         |
| OSD меню                     | Мультиязычное                                                                 |
| Объектив                     |                                                                               |
| Тип объектива                | Нет                                                                           |

|                                 |                                                     |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Тип крепления объектива         | C/CS                                                |
| Звук                            |                                                     |
| Аудиоканал                      | 1 канал вход                                        |
| Микрофон                        | Нет                                                 |
| Доп. разъёмы                    |                                                     |
| Тревожный вход, выход           | 2 входа, 1 выход                                    |
| Грозозащита                     |                                                     |
| Уровень напряжения защиты $U_p$ | 4 кВ                                                |
| Общие сведения                  |                                                     |
| Напряжение электропитания       | 12 В постоянного тока,<br>24 В переменного тока     |
| Потребляемая мощность           | Не более 4,7 Вт                                     |
| Диапазон рабочих температур     | От -30 °C до +60 °C                                 |
| Относительная влажность воздуха | От 10 % до 90 %                                     |
| Степень защиты оболочки         | Нет                                                 |
| Антивандальная защита           | Нет                                                 |
| Дальность передачи сигнала      | Более 500 м через 75-омный<br>коаксиальный кабель   |
| Габаритные размеры              | 135,4x74,4x65,5 мм                                  |
| Масса                           | 0,49 кг                                             |
| Совместимость с аксессуарами    | BR-101, ТК-01, ТК-02, LV-01, LV-02,<br>LV-03, LV-04 |

\*Технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

### 3 КОМПЛЕКТНОСТЬ

Состав изделия при поставке (комплект поставки видеокамеры) представлен ниже (Таблица 3.1).

Таблица 3.1 – Комплект поставки\*

| Наименование                                        | Обозначение        | Кол.   |
|-----------------------------------------------------|--------------------|--------|
| Видеокамера «BOLID VCG-320»                         | АЦДР.202119.047    | 1 шт.  |
| Руководство по эксплуатации изделия «BOLID VCG-320» | АЦДР.202119.047 РЭ | 1 экз. |
| Наклейка информирующая «Ведётся видеонаблюдение»    |                    | 1 шт.  |
| Кольцо переходное для объектива C-CS                |                    | 1 шт.  |

\*Комплект поставки может быть изменён без предварительного уведомления.

## 4 КОНСТРУКЦИЯ

Внешний вид и основные элементы видеокамеры представлены ниже (Рисунок 4.1).



Рисунок 4.1 – Внешний вид и основные элементы видеокамеры

## 5 УСТАНОВКА ОБЪЕКТИВА

### 5.1 УСТАНОВКА ОБЪЕКТИВА С АВТОМАТИЧЕСКОЙ РЕГУЛИРОВКОЙ ДИАФРАГМЫ

1. Присоедините объектив в соответствующее гнездо, предварительно сняв колпачок защиты матрицы видеокамеры. Поверните объектив по часовой стрелке для надёжного закрепления (Рисунок 5.1).

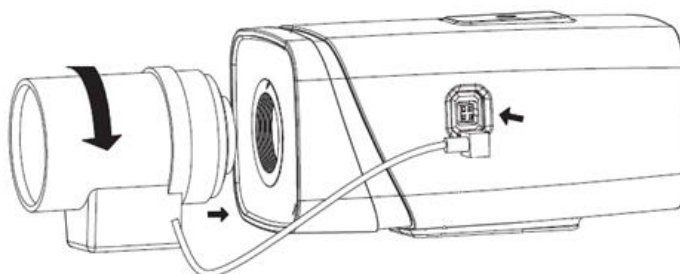


Рисунок 5.1 – Присоединение объектива

2. Вставьте разъём кабеля объектива в разъём АРД (автоматическая регулировка диафрагмы) на боковой панели устройства (Рисунок 5.2).

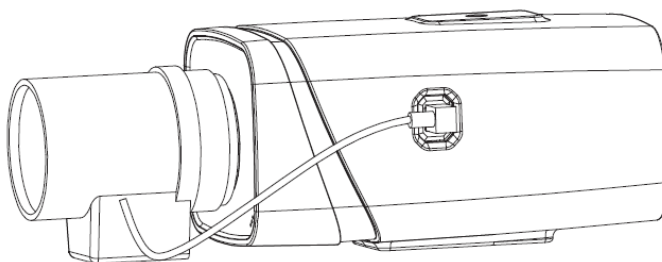


Рисунок 5.2 – Подключение кабеля объектива

3. Отрегулируйте фокусное расстояние и настройте резкость изображения.

### 5.2 УСТАНОВКА ОБЪЕКТИВА С РУЧНОЙ РЕГУЛИРОВКОЙ ДИАФРАГМЫ

#### 5.2.1 Объектив типа C

1. Снимите колпачок защиты матрицы видеокамеры.
2. Установите переходное кольцо C/CS. Поверните объектив по часовой стрелке до надёжной фиксации.

3. Отрегулируйте фокусное расстояние и настройте резкость изображения. В зависимости от конфигурации объектива для фиксации элементов настройки фокусного расстояния и настройки резкости вам может понадобиться шлицевая отвёртка, с помощью которой эти элементы настройки ослабляются или фиксируются.

### 5.2.2 Объектив типа CS

1. Снимите колпачок защиты матрицы видеокамеры.
2. Отрегулируйте фокусное расстояние и настройте резкость изображения. В зависимости от конфигурации объектива для фиксации элементов настройки фокусного расстояния и настройки резкости вам может понадобиться шлицевая отвёртка, с помощью которой эти элементы настройки ослабляются или фиксируются.

## 6 ОТСОЕДИНЕНИЕ ОБЪЕКТИВА

1. Поверните объектив против часовой стрелки и отсоедините его от камеры (Рисунок 6.1).
2. Отсоедините кабель автоматической регулировки диафрагмы, если он конструктивно присутствует (Рисунок 6.1).
3. Присоедините, поворачивая по часовой стрелке, защитный колпачок для защиты матрицы видеокамеры.

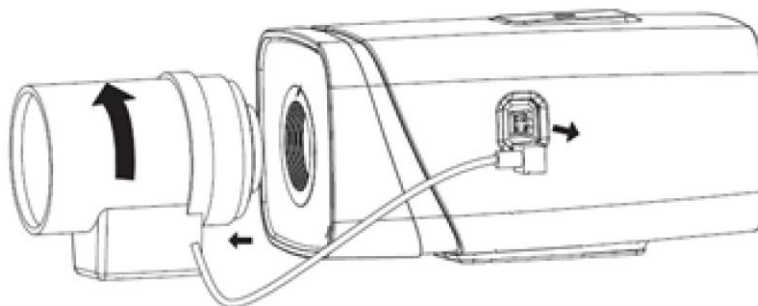


Рисунок 6.1 – Отсоединение объектива

## 7 МОНТАЖ И ДЕМОНТАЖ

### 7.1 МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

1. К работе с изделием допускается квалифицированный персонал, изучивший настоящее руководство.
2. Все работы по монтажу и наладке производить с соблюдением требований действующих нормативных документов по технике безопасности.
3. Лица, производящие монтаж и наладку, должны иметь удостоверение на право работы с электроустановками напряжением до 1000 В.
4. Монтаж производить только при отключённом напряжении питания.
5. Для монтажных работ необходимо использовать исправный, безопасный и удобный монтажный инструмент.
6. Монтаж производить только на чистой, сухой установочной поверхности при отсутствии атмосферных осадков, повышенной влажности и иных неблагоприятных условий.
7. Все виды работ с изделием во время грозы запрещаются.
8. Монтаж производить без повреждения конструкции. Выполненный монтаж должен обеспечивать герметичность внутренней конструкции и электрического подключения видеокамеры.
9. Необходимо исключить образование, попадание или воздействие конденсата, электроразряда, статического электричества, грязи, жидкости, опасных веществ и мусора на поверхности, на электронных, оптических, конструктивных и электрических элементах видеокамеры.

## 7.2 ПОДГОТОВКА ИЗДЕЛИЯ К МОНТАЖУ



### ВНИМАНИЕ!

Запрещается переносить, держать, закреплять, подвешивать видеокамеру за кабель – это ведёт к потере гарантии и поломке устройства.



### ВНИМАНИЕ!

Специалист по монтажу, при необходимости, может использовать иную технологию установки и крепёжные элементы, не входящие в комплект поставки, если это не нарушает конструкцию, не влияет на работу устройства и обеспечивает надёжность системы.

Выберите тип крепления (Таблица 7.1), обеспечивающий наиболее эффективное расположение видеокамеры в зависимости от решаемой задачи.

Таблица 7.1 – Типы крепления видеокамеры

| Тип крепления | Термокожух                                                                          | Кронштейны                                                                          |                                                                                      | Примечание                                                                        |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Потолочное    | –                                                                                   |  | –                                                                                    | Стандартное                                                                       |
|               |  |  | –                                                                                    | С защитой видеокамеры от климатических воздействий в широком диапазоне температур |
| Настенное     | –                                                                                   |  | –                                                                                    | Стандартное                                                                       |
|               |  |  | –                                                                                    | С защитой видеокамеры от климатических воздействий в широком диапазоне температур |
| Угловое       | –                                                                                   |  |  | Стандартное                                                                       |
|               |  |  |  | С защитой видеокамеры от климатических воздействий в широком диапазоне температур |

|           |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                   |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Столбовое |  |  | Стандартное                                                                       |
|           |  |   | С защитой видеокамеры от климатических воздействий в широком диапазоне температур |
|           | TK-01                                                                             | BR-108                                                                             | BR - 103                                                                          |

Выберите место крепления видеокамеры с учётом габаритных размеров изделия (Рисунок 7.1) и удобства работы с монтажным инструментом.

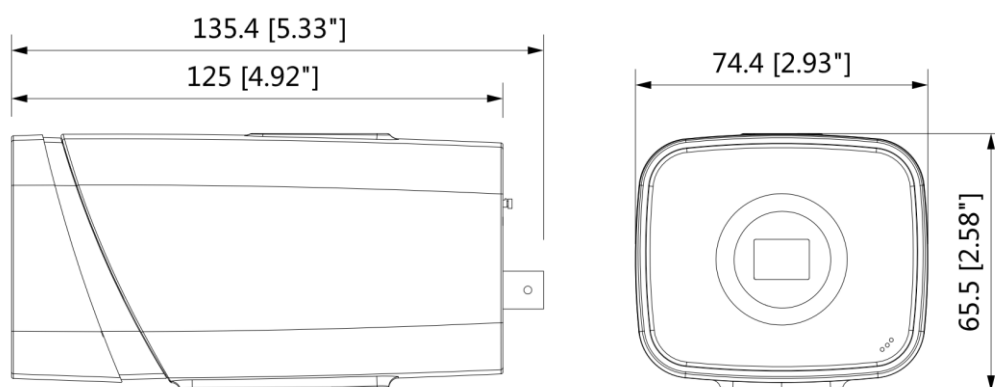


Рисунок 7.1 – Габаритные размеры видеокамеры

Убедитесь, что монтажная поверхность способна выдерживать трёхкратный вес камеры и кронштейна.



#### ВНИМАНИЕ!

При монтаже провода электропитания и выходов следует оставить достаточное пространство для лёгкого доступа при дальнейшем обслуживании устройства.

## 7.3 МОНТАЖ



### ВНИМАНИЕ!

Монтаж и пусконаладочные работы изделия, включая регулировку объектива, проводить при окружающей температуре не ниже плюс 10 °С, относительной влажности воздуха не выше 80 %, при отсутствии повышенного испарения и парообразования, усиленной вибрации.

### 7.3.1 Потолочное крепление видеокамеры на кронштейне BR-101



### ВНИМАНИЕ!

Кронштейн BR-101 не входит в комплект поставки видеокамеры.

1. Используя монтажное основание кронштейна, отметьте точки крепления на установочной поверхности и просверлите 3 отверстия (диаметр 6 мм, глубина не менее 25 мм) в установочной поверхности.
2. Используя крепёжные элементы из комплекта поставки, закрепите кронштейн на установочной поверхности.
3. Закрепите видеокамеру на кронштейне (Рисунок 7.2).



Рисунок 7.2 – Потолочное крепление видеокамеры

### 7.3.2 Настенное крепление видеокамеры на кронштейне BR-101

**ВНИМАНИЕ!**

Кронштейн BR-101 не входит в комплект поставки видеокамеры.

1. Используя монтажное основание кронштейна, отметьте точки крепления на установочной поверхности и просверлите 3 отверстия (диаметр 6 мм, глубина не менее 25 мм) в установочной поверхности.
2. Используя крепёжные элементы из комплекта поставки, закрепите кронштейн на установочной поверхности.
3. Закрепите видеокамеру на кронштейне (Рисунок 7.2).



Рисунок 7.3 – Настенное крепление видеокамеры

### 7.3.3 Угловое крепление видеокамеры

**ВНИМАНИЕ!**

Кронштейны BR-101, BR-102 не входят в комплект поставки видеокамеры.

Внешний вид и габаритные размеры углового кронштейна представлены ниже (Рисунок 7.4).

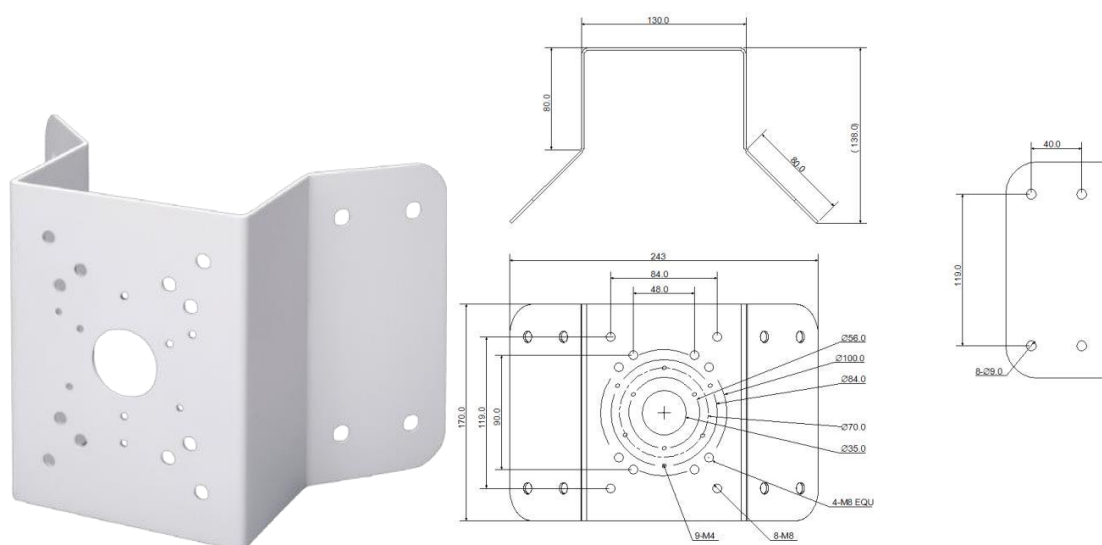


Рисунок 7.4 – Угловой кронштейн BR-102

1. Используя угловой кронштейн, отметьте точки крепления на установочной поверхности (Рисунок 7.5) и просверлите 4 отверстия (диаметр 8 мм, глубина не менее 65 мм) в установочной поверхности.

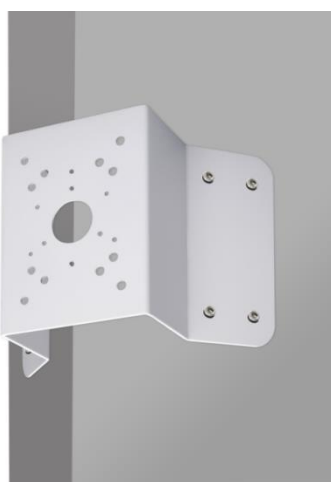


Рисунок 7.5 – Определение точек крепления кронштейна на установочной поверхности

2. Закрепите кронштейн BR-101 на угловом кронштейне.
3. Закрепите видеокамеру на кронштейне BR-101.
4. С помощью анкерных болтов из комплекта поставки углового кронштейна закрепите угловой кронштейн с видеокамерой на установочной поверхности (Рисунок 7.6).



Рисунок 7.6 – Монтаж видеокамеры на угловом кронштейне BR-102

### 7.3.4 Столбовое крепление видеокамеры



**ВНИМАНИЕ!**

Кронштейны BR-101, BR-103 не входят в комплект поставки видеокамеры.

Внешний вид и габаритные размеры столбового кронштейна представлены ниже (Рисунок 7.7).

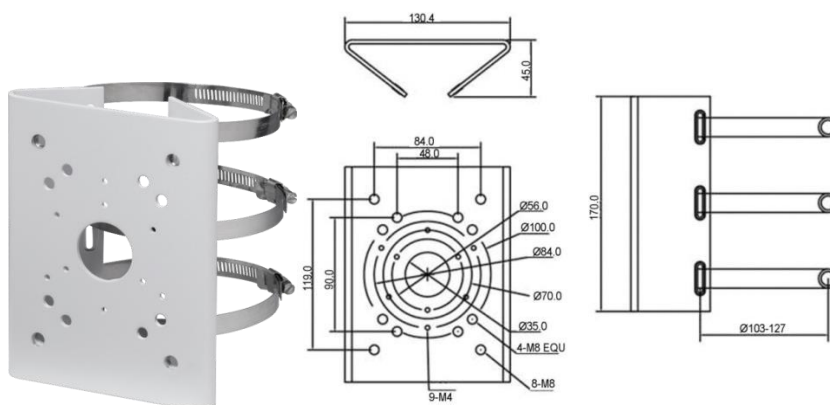


Рисунок 7.7 – Столбовой кронштейн BR-103

1. Закрепите кронштейн BR-101 на столбовом кронштейне.
2. Закрепите видеокамеру на кронштейне BR-101.
3. С помощью хомутов из комплекта поставки столбового кронштейна закрепите столбовой кронштейн с видеокамерой на столбе, а затем плотно затяните хомуты (Рисунок 7.8).



Рисунок 7.8 – Монтаж видеокамеры на столбовом кронштейне BR-103

## 7.4 ДЕМОНТАЖ

Демонтаж видеокамеры производится в обратном порядке при отключённом напряжении питания.

## 8 ПОДКЛЮЧЕНИЕ

Подключение осуществляется в соответствии со схемой внешних подключений (Рисунок 8.1, Таблица 8.1) и соблюдением полярности. Неверное соединение может привести к повреждению и/или неправильному функционированию оборудования.



Рисунок 8.1 – Задняя панель видекамеры

Таблица 8.1 – Описание разъемов задней панели

| Разъем/<br>кнопка | Назначение                                                           |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------|
| IN1               | Тревожный вход 1.                                                    |
| IN2               | Тревожный вход 2.                                                    |
| G                 | RS-232 «земля».                                                      |
| OUT               | Тревожный выход (релейный).                                          |
| D/N               | Вход внешнего управления режима «День/Ночь».                         |
| AC24/<br>DC12     | Электроснабжение<br>(24 В переменного тока / 12 В постоянного тока). |

| Разъём/<br>кнопка                                                                 | Назначение                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|  | Зелёный световой индикатор: нормальное рабочее состояние. |
| CVBS                                                                              | Видеовыход.                                               |
| HDCVI                                                                             |                                                           |
| ABF                                                                               | Автоматическая подстройка фокуса.                         |
| AUDIO                                                                             | Линейный/микрофонный вход.                                |
|  | Кнопки управления OSD-меню.                               |

Тревожный вход/выход – клеммный разъём для подключения контактов взаимодействующих датчиков или устройств, и позволяющих видеокамере реагировать на определённое событие. Подключение тревожных входов/выходов описано в разделе 8.1 настоящего руководства.

Разъём питания – клеммный разъём для подключения видеокамеры к источнику питания 12 В постоянного тока / 24 В переменного тока.

Видеовыход CVBS/HDCVI – разъём BNC, предназначен для передачи видеосигнала от видеокамеры к видеорегистратору по коаксиальному кабелю в соответствующем формате (CVBS/HDCVI).



#### ВНИМАНИЕ!

Формат сигнала CVBS ограничивает разрешение видеоизображения до 700TVL.

Аудиовход – кабель с разъёмом RCA, предназначен для подключения внешнего источника звука (микрофона). Устройства, подключаемые к данному входу, в комплект поставки не входят.

Используя соответствующие провода, как указано на маркировке, подключите их к блоку питания (не входит в комплект поставки). Неверное соединение может привести к повреждению и/или неправильному функционированию оборудования.

Используя коаксиальный кабель, подключите видеокамеру к видеорегистратору. Базовая схема подключения представлена ниже (Рисунок 8.2). Неверное соединение может привести к повреждению и/или неправильному функционированию оборудования.



Рисунок 8.2 – Схема подключения видеокамеры

## 8.1 ПОДКЛЮЧЕНИЕ ТРЕВОЖНЫХ ВХОДОВ/ВЫХОДОВ

Устройства, подключаемые к тревожному входу, выполняют функцию формирования сигнала, отправляемого видеокамере, при наступлении тревожного события.

Видеокамеры могут однозначно определять одно из двух состояний на входящей линии тревоги. Если на линии тревожного входа отсутствуют подключённые устройства, и линия разомкнута (отсутствует сопротивление) – видеокамерой данное состояние определяется как логическая «1». Если линия замкнута на «Alarm GND» или сопротивление менее 500 Ом – состояние на тревожном входе определяется как логический «0». Параметры тревожных входов представлены ниже (Таблица 8.2).

Таблица 8.2 – Параметры тревожных входов

| Параметр                                    | Значение   |
|---------------------------------------------|------------|
| Напряжение на контактах тревожных входов    | +5 В DC    |
| Ток замыкания на GND                        | <2 мА      |
| Сопротивление срабатывания тревожного входа | 0 ~ 500 Ом |

Схема подключения тревожного входа представлена ниже (Рисунок 8.3).

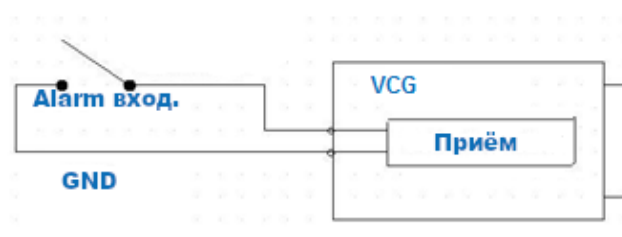


Рисунок 8.3 – Схема подключения тревожного входа

Устройства, подключаемые к тревожному выходу, предназначены, как правило, для создания звукового либо светового предупреждения о наступлении события тревоги при получении тревожного сигнала непосредственно от видеокамеры.

Тревожные выходы видеокамеры нормально разомкнуты. Для таких контактов без подачи питания или не в состоянии тревоги между контактами «GND» и «Alarm OUT» сопротивление стремится к бесконечности (контакты разомкнуты). При создании тревожного события контакт между ними будет замкнут и сопротивление станет приблизительно равным 0.

Параметры тревожных выходов представлены ниже (Таблица 8.3).

Таблица 8.3 – Параметры тревожных выходов

| Параметр                                                       | Значение       |
|----------------------------------------------------------------|----------------|
| Допустимый диапазон напряжения, подаваемого на тревожный выход | DC +3.3 – +5 В |
| Допустимый номинальный ток на тревожном выходе                 | 30 мА          |

**ВНИМАНИЕ!**

ALM\_GND конструктивно является общим для видеокамеры. В том числе для основной платы.

## 8.2 УЛИЧНОЕ ЗАЩИТНОЕ ЗАЗЕМЛЕНИЕ

**ВНИМАНИЕ!**

Правила организации защитного заземления регламентируются документами «Правила устройства электроустановок» (ПУЭ) глава 1.7. «Заземление и защитные меры электробезопасности» и ГОСТ 12.2.007.0-75.

При организации защитного заземления должны быть соблюдены следующие условия:

1. Расстояние между кабелем и высоковольтной линией или приборами должно составлять не менее 50 м;
2. Кабели снаружи зданий, по возможности, должны быть проложены под навесом или крышей;
3. При прокладке кабелей в грунте для вывода кабелей на поверхность следует использовать металлическую трубу, заземлённую с одной из сторон на глубину не менее 0,5 м. Прокладка кабелей в открытом виде не допустима;

4. На территориях с повышенной опасностью поражения молнией, а также вблизи устройств с сильными магнитными полями, таких как высоковольтные трансформаторные подстанции, необходима установка грозозащитных устройств или молниеотводов;
5. Грозозащита здания, кабелей и устройств снаружи, имеющих подключение внутри здания, должны иметь общее заземление и соответствовать требованиям ПУЭ (глава 1.7);
6. Проводники в системе заземления должны иметь равный потенциал. Все устройства заземления должны строго соответствовать документам по электробезопасности, а также иметь защиту от помех. Запрещено подключение заземления на линию «N» электроснабжения, а также пересечение с другими проводами. Сопротивление системы заземления не должно превышать 4 Ом, площадь поперечного сечения кабеля заземления должна составлять не менее 25 мм<sup>2</sup>.

Способы заземления аналоговой видеокамеры в зависимости от типа подключения к источнику питания:

1. Видеокамера с отдельным от видеорегистратора источником питания.

При питании видеокамеры от отдельного источника питания (блока питания, РИП) – необходимо осуществлять заземление подключённого источника питания. В соответствии с требованиями ПУЭ, корпус источника питания на щитке электропитания, к которому он подключён, должен быть заземлён. При этом требуется убедиться в отсутствии гальванической связи между линией «—» (gnd) выходного напряжения источника питания и его корпусом (линией заземления источника питания). А также необходимо объединить линию «—» всех источников питания постоянного тока в монтируемой системе видеонаблюдения. В противном случае в передаваемый сигнал будут вноситься серьёзные помехи. Также возможен выход из строя одного или нескольких устройств в связи с разностью потенциалов, создаваемой разными источниками электропитания.

## 2. Видеокамера и видеорегистратор с общим источником питания.

Заземление корпуса видеокамеры и корпуса видеорегистратора должно осуществляться в одной общей «точке» (чаще всего выбирается электрический щит, в который подключён видеорегистратор) во избежание появления разницы потенциалов.

В связи с тем, что экран оплётки сигнального кабеля видеокамеры не имеет гальванической развязки с корпусом видеокамеры, необходимо осуществлять подключение таких камер, создавая гальваническую развязку с опорой, на которую осуществляется монтаж, используя не проводящие электрический ток материалы.

Для каждого способа подключения рекомендуется установка дополнительных устройств грозозащиты сигнального кабеля со стороны камеры и видеорегистратора. Заземление устройств грозозащиты кабеля выполняется согласно соответствующему руководству по эксплуатации.

## 8.3 УСТАНОВКА МОЛНИЕОТВОДА

При установке видеокамеры необходимо изолировать заземляющий кабель от металлических частей видеокамеры. Прокладку кабеля заземления необходимо осуществлять на расстоянии от видеокамеры, её металлического кронштейна и всех подключённых к ней кабелей для снижения мощности электромагнитного поля, создаваемого при ударе молнии в молниеуловитель. Расстояние между основанием стержня молниеуловителя и местом установки камеры видеонаблюдения должно составлять не менее 0,5 м. При прокладке кабеля необходимо обеспечить отсутствие острых углов и загибов токопроводящей шины.

Общая высота молниеотвода, для упрощения расчётов, должна быть не менее расстояния от поверхности земли до наивысшей точки установленной видеокамеры, умноженной на 1,5. Например, при установке видеокамеры так, что наивысшая точка кронштейна устанавливаемой видеокамеры будет находиться на расстоянии 6 м от поверхности земли, высота молниеотвода должна быть не менее 9 м.

Наиболее правильным является разделение контуров громоотвода и защитного заземления электроприборов.

В случае если установка осуществляется на общий с молниеотводом металлический столб, необходимо обеспечить электроизоляцию камеры от конструкции, на которую она крепится.

Не рекомендуется заземлять на одну и ту же токопроводящую линию заземления молниеуловитель и заземление электроприборов. В противном случае возможен выход из строя всех заземлённых таким образом устройств.

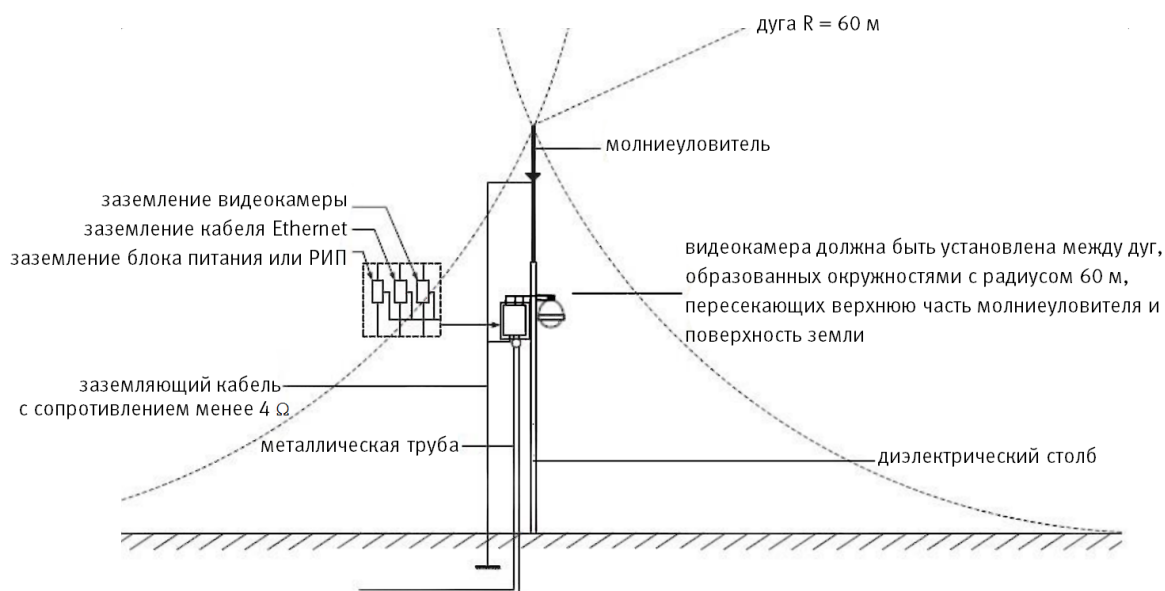


Рисунок 8.4 – Установка молниеотвода

## 9 НАСТРОЙКА

Настройка видеокамеры осуществляются с помощью экранного OSD-меню, отображаемого поверх основного изображения, поступающего с видеокамеры на монитор.

### 9.1 Вход в OSD-МЕНЮ

На задней панели видеокамеры нажмите и удерживайте в течение 5 секунд кнопку управления OSD-меню  (Рисунок 8.1).

Навигация по OSD-меню осуществляется с помощью кнопки управления OSD-меню. Описание функций кнопки управления OSD-меню представлено ниже (Таблица 9.1).

Таблица 9.1 – Описание функций кнопки управления OSD-меню

| Направление джойстика |   | Функция                                                                                                                                                                    |
|-----------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вверх                 | ▲ | Перемещение курсора вверх.                                                                                                                                                 |
| Вниз                  | ▼ | Перемещение курсора вниз.                                                                                                                                                  |
| Влево                 | ◀ | Перемещение курсора вправо, переключение значений параметров, регулировка шкалы настроек. При нажатии влево на шкале настроек значение активного параметра уменьшается.    |
| Вправо                | ▶ | Перемещение курсора вправо, переключение значений параметров, регулировка шкалы настроек. При нажатии вправо на шкале настроек значение активного параметра увеличивается. |
| Центр                 |   | Вход в OSD-меню, вход в подменю (поля с символом «◀» содержат подменю), а также, подтверждение выбора.                                                                     |

## 9.2 ФОРМАТ PAL/NTSC

Для настройки формата выберите «Format» и установите стандарт трансляции изображения с видеокамеры: PAL / NTSC.

По умолчанию выбран стандарт «PAL». При переключении на стандарт «NTSC» изображение с видеокамеры может исчезать, в том числе OSD-меню.

## 9.3 РАЗРЕШЕНИЕ

Возможность различать на отдельных кадрах детали исходного изображения, определяющегося как количество пикселей (элементов изображения) по горизонтали и по вертикали, содержащихся в кадре, определяется разрешением видеоизображения.

Для настройки разрешения выберите «Video Mode» и установите разрешение видеоизображения и количество кадров в секунду соответственно.

## 9.4 КОМПЕНСАЦИЯ ЗАСВЕТКИ

Выберите тип засветки (Backlight Mode) для обеспечения повышение детализации изображения в случае, когда в сцене видеокамеры есть высококонтрастные участки (источники света большой мощности, на фоне которых присутствуют тёмные объекты).

«BLC» – функция видеокамеры, позволяющая управлять автоматической регулировкой усиления и электронным затвором не по всей площади экрана, а по его центральной части, что позволяет компенсировать излишек освещения, мешающий восприятию.

«WDR» – функция видеокамеры, позволяющая организовать качественный просмотр как светлых, так и тёмных участков кадра. Кроме яркости автоматически подстраивается и контраст изображения.

«HLC» – функция видеокамеры, позволяющая затемнять особо яркие области кадра, за счёт чего улучшается различимость прилегающих к ним участков изображения.

## 9.5 ПАРАМЕТРЫ ИЗОБРАЖЕНИЯ

Для настройки параметров изображения выберите «Image Adjustment». Описание параметров представлено ниже (Таблица 9.2).

Таблица 9.2 – Описание параметров изображения

| Параметр                  | Описание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Резкость (Sharpness)      | Настройка общей резкости изображения. Чем больше значение, тем более резкими становятся детали изображения. Значение находится в диапазоне от 0 до 15.                                                                                                                                                                                                                                        |
| Контраст (Contrast)       | Настройка контрастности изображения. Значение параметра в диапазоне от 0 до 15. Чем больше численное значение, тем выше контрастность изображения.                                                                                                                                                                                                                                            |
| Насыщенность (Saturation) | Настройка насыщенности изображения. Чем больше численное значение, тем насыщеннее («чище») цвет. Это значение не оказывает влияния на общую яркость всего изображения. Цвет изображения может становиться слишком сильным при чрезмерно большом значении. Для серой части изображения возможно искажение, если баланс белого настроен некорректно. Значение находится в диапазоне от 0 до 15. |
| Тон (Hue)                 | Настройка тона изображения. Значение находится в диапазоне от 0 до 20.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| Параметр            | Описание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Гамма (Gamma)       | Настройка «Гамма коррекции» – порога яркости изображения. Порог яркости изображения регулируется через нелинейный режим регулировки, чтобы улучшить динамический диапазон отображения изображения. Чем больше значение, тем ярче изображение становится. Диапазон значений от 0 до 15. Визуально, при включённой гамма коррекции тёмные области кадра становятся видны лучше, но контрастность светлых участков снижается. |
| Шумоподавление 2DNR | Технология двумерного подавления шума в изображении, возникающего в условиях недостаточной освещённости.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Шумоподавление 3DNR | Технология трёхмерного подавления шума в изображении, возникающего в условиях недостаточной освещённости.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

Для возврата в предыдущий пункт меню выберите «Return».

## 9.6 Экспозиция

Для регулировки количества света, поступающего на матрицу видеокамеры, необходимо выбрать режим Экспозиции видеоизображения. Параметры экспозиции влияют на яркость, контрастность и цветопередачу изображения.

Для настройки Экспозиции выберите «Exposure». Описание параметров представлено ниже (Таблица 9.3).

Таблица 9.3 – Описание параметров Экспозиции

| Параметр                               | Описание                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Режим экспозиции<br>(Exposure Mode)    | Авто (Auto) – автоматическое выставление нужной скорости затвора, для обеспечения корректного освещения в кадре;<br>Низкий шум (Low Noise);<br>Антиразмытый (Anti-smear);<br>Вручную (Manual) – регулировка диафрагмы, настройка усиления и скорость затвора регулируются вручную; |
| Уровень экспозиции<br>(Exposure Level) | Изменение уровня экспозиции.<br>Диапазон значений от 0 до 15.                                                                                                                                                                                                                      |
| Усиление (Gain)                        | Предел усиления. Диапазон значений от 0 до 20.                                                                                                                                                                                                                                     |
| Медл. затвор<br>(Slow Shutter)         | Степень увеличения времени выдержки: Off, X2, X4, X8, X16, X32. Чем больше значение, тем изображение ярче в темноте, но сильнее будет проявляться размытость движущихся объектов.                                                                                                  |

Для возврата в предыдущий пункт меню выберите «Return».

## 9.7 БАЛАНС БЕЛОГО

Баланс белого позволяет настроить баланс белого цвета, когда снимаемый видеокамерой белый предмет имеет на изображении жёлтый, синеватый или другие оттенки, а не белый. Это несоответствие белого цвета на снимке и на изображённом оригинале вызвано освещением и требует подстройки баланса белого цвета.

Для настройки Баланса белого выберите «White Balance». Описание параметров представлено ниже (Таблица 9.4).

Таблица 9.4 – Описание параметров Баланса белого

| Параметр                       | Описание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Режим баланса белого (WB MODE) | <p>Авто (Auto) – автоматическая установка баланса белого в изображении. При этом производится поиск области с белым цветом или близким к нему. По этой области в дальнейшем происходит коррекция всей цветовой гаммы изображения.</p> <p>ATW – режим автоматической установки баланса белого на основе анализа текущего изображения, подходящий для условий с сильными и частыми изменениями освещённости.</p> <p>Вручную (Manual) – ручная настройка представляет собой выбор соотношения красного и синего цветов. Для изменения баланса белого вручную выберите значение красного (Red GAIN) и синего (Blue GAIN) цветов от 0 до 100;</p> <p>Баланс белого (Regional WB) – настройка баланса белого на основании выбранной области изображения;</p> <p>Натр. лампа (Sodium Lamp) – компенсация в кадре освещения от света натриевых ламп.</p> |

## 9.8 РЕЖИМ «ДЕНЬ/НОЧЬ»

Режим «День/Ночь» позволяет регулировать работу видеокамеры при переходе в «ночной» и «дневной» режим работы.

Для настройки режима «День/Ночь» выберите «Day/Night».

«Auto» – автоматическое определение режима с помощью электронного фильтра или датчика освещённости;

«Black/White» – чёрно-белое изображение;

«Color» – цветное изображение;

«Trigger High» – автоматическое переключение в дневной режим с цветным изображением;

«Trigger Low» – автоматическое переключение в ночной режим с чёрно-белым изображением.

## 9.9 ЯЗЫК МЕНЮ

Язык OSD-меню – английский. При необходимости измените язык OSD-меню.

## 9.10 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ (РАСШИРЕННЫЕ)

### 9.10.1 Название устройства (Имя камеры)

Для отображения названия устройства выберите «Advanced» – «Camera Name»:

«Name» – название видеокамеры;

«Location» – место отображения названия видеокамеры.

### 9.10.2 Зеркальное отражение изображения

Для настройки зеркального отображения изображения выберите «Advanced» – «Mirror»:

«H-Mirror» – Зеркальное отражение по горизонтали;

«V-Mirror» – Зеркальное отражение по вертикали.

Для возврата в предыдущий пункт меню выберите «Return».

### 9.10.3 Цифровой зум

Функция «Цифровой зум» позволяет увеличить область изображения путём его «растягивания». Для настройки цифрового зума выберите «Advanced» – «D-Zoom»: «1» – без цифрового увеличения; «2» – двукратное увеличение и т.д.

### 9.10.4 Фокусировка (ABF)

Для настройки заднего фокуса выберите «Advanced» – «ABF».

ABF – это функция, которая автоматически подстраивает задний фокус.

### 9.10.5 Тип объектива

Для настройки типа объектива выберите «Advanced» – «Lens Type».

«DC» – объектив с автоматической регулировкой диафрагмы;

«Manual» – объектив с ручной регулировкой.

### 9.10.6 Электр. анти туман

Функция «Анти туман» позволяет увеличить видимость объектов при осуществлении видеозаписи в условиях тумана.

Для включения/отключения функции «Анти туман» выберите «Advanced» – «Defog» и установите «Off», «Low», «Middle», «High» соответственно.

### 9.10.7 Аудио режим

Для включения/отключения функции «Аудио режим» выберите «Advanced» – «Audio Mode» и установите «Off», «External» соответственно.

### 9.10.8 Детекция движения

Для включения/отключения функции «Детекция движения» выберите «Advanced» – «Motion Detect» и установите «On» или «Off» соответственно.

### 9.10.9 Макса конфиденциальности

Для включения/отключения функции «Маска конфиденциальности» выберите «Advanced» – «Privacy Mask» и установите «On» или «Off» соответственно.

### 9.10.10 RS-485

Для настройки работы RS-485 выберите «Advanced» – «RS-485 Setup».

### 9.10.11 Тревожные входы/выходы

Для настройки работы тревожных входов/выходов видеокамеры выберите «Advanced» – «Alarm Setup».

### 9.10.12 Формат видео (Видео выход)

Для настройки формата видео выберите «Advanced» – «Video Output» и установите «HD» или «SD» формат.

### 9.10.13 Версия прошивки (Сведения о системе)

Для просмотра системной информации о версии прошивки устройства выберите «Advanced» – «System Information».

## 10 ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ «ORION VIDEO LITE»

Программное обеспечение «Orion Video Lite» предназначено для организации локальной системы видеонаблюдения с использованием видеокамер и видеорегистраторов производства АО НВП «Болид» (Рисунок 10.1).

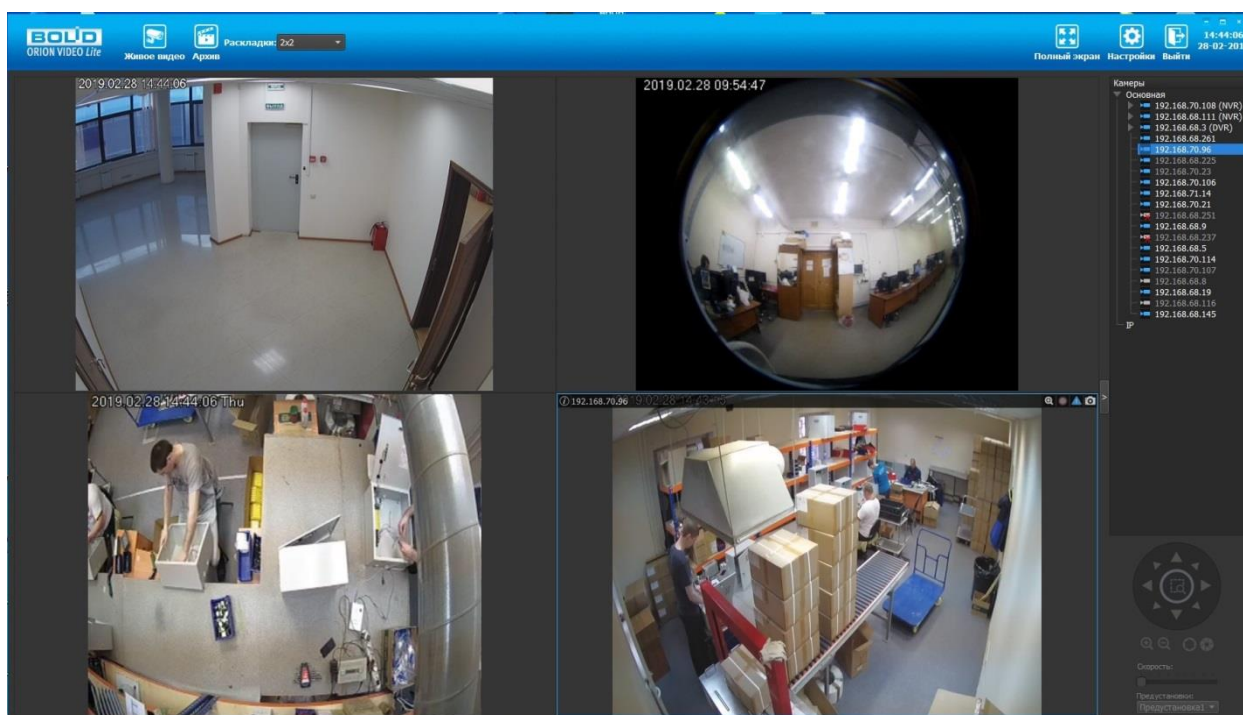


Рисунок 10.1 – ORION VIDEO Lite: Интерфейс программы

«Orion Video Lite» позволяет настраивать видеокамеры и видеорегистраторы «Болид», осуществлять просмотр и запись транслируемых видеопотоков. Также программа позволяет управлять поворотными видеокамерами, и осуществлять просмотр видеопотока с видеокамер, оснащёнными моторизированным объективом или объективом типа «fisheye».

«Orion Video Lite» позволяет воспроизводить архив видеопотока (Рисунок 10.2), записанный с помощью программы или видеорегистратора «Болид». Поддерживаются функции экспорта видео и кадра из архива. Есть возможность разграничения прав пользователей.

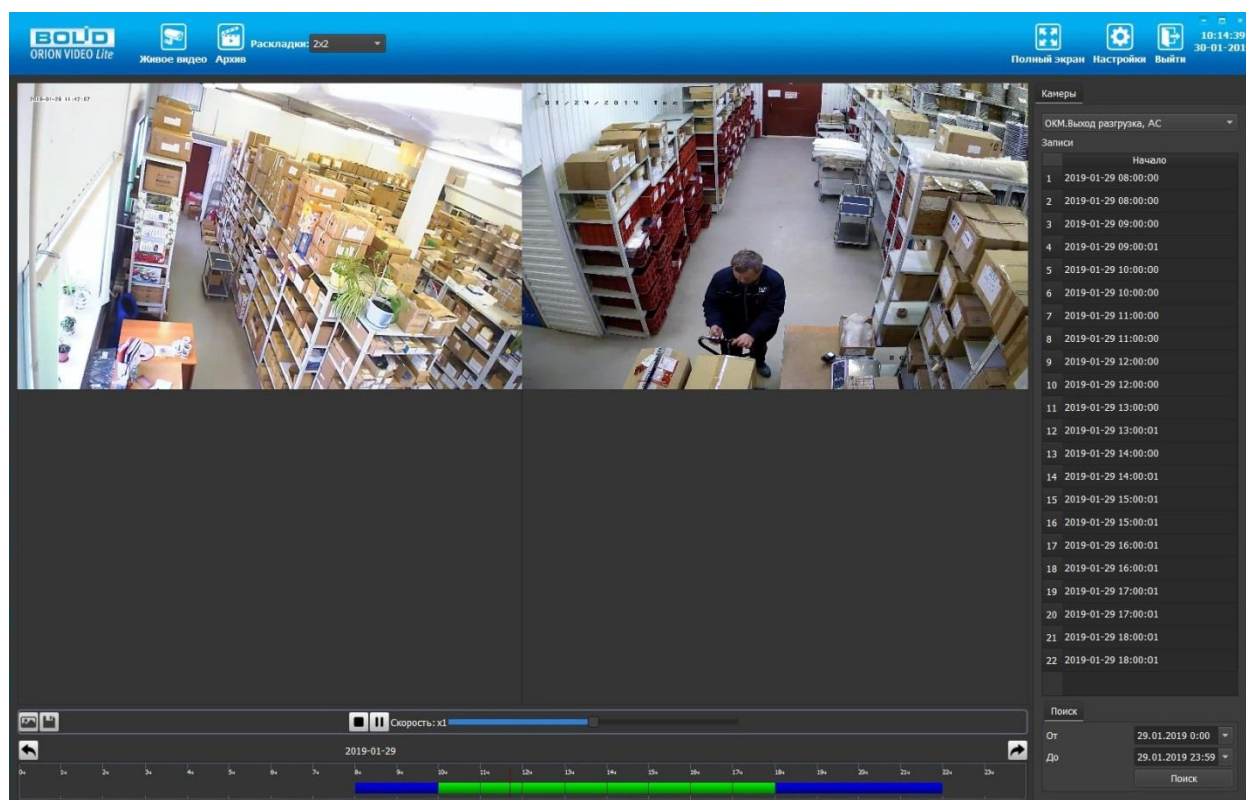


Рисунок 10.2 – ORION VIDEO Lite: Воспроизведение архива

«Orion Video Lite» имеет удобный современный пользовательский интерфейс.

Актуальную версию программы можно скачать на сайте [bolid.ru](http://bolid.ru) в разделе: Продукция – Видеонаблюдение – Программное обеспечение – ПО «Орион Видео Лайт» по [ссылке](#).

Для использования в «Орион Видео Лайт» камер сторонних производителей требуется ключ защиты ПО «Видеосистема Орион Про».

## 11 ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И ПРОВЕРКА РАБОТОСПОСОБНОСТИ

Техническое ежемесячное и ежегодное обслуживание видеокамеры должно проводиться электромонтерами, имеющими группу по электробезопасности не ниже 3. Ежегодные и ежемесячные работы по техническому обслуживанию проводятся согласно принятых и действующих в организации пользователя регламентов и норм (при отсутствии в организации пользователя действующих регламентов и норм для работ технического обслуживания, необходимо привлечь необходимые для этого организацию и специалистов, имеющих право, квалификацию и условия для этого), и в том числе могут включать:

- проверку работоспособности изделия, согласно РЭ;
- проверку целостности корпуса видеокамеры, целостность изоляции кабеля, надёжности креплений, контактных соединений;
- очистку корпуса видеокамеры от пыли и грязи (очистка поверхности объектива видеокамеры производится только с соблюдением требований к условиям и помещению, работам, аттестованных на класс чистоты и предназначенных для сборочно-технических, ремонтных работ с оптическими устройствами);
- при необходимости, корректировку ориентации направления обзора видеокамеры;
- тестирование кабельных линий связи и электропитания;
- очистку и антикоррозийную обработку электроконтактов кабельного подключения видеокамеры.

Техническое обслуживание должно исключать возможность образования конденсата на контактах по завершению и в ходе работ технического обслуживания.

Проверка работоспособности заключается в визуальной оценке видеоизображения, отображаемого на мониторе и его соответствия настроенным параметрам. Изделие, прошедшее проверку работоспособности, считается исправным.

## 12 ВОЗМОЖНЫЕ НЕИСПРАВНОСТИ И СПОСОБЫ ИХ УСТРАНЕНИЯ



### ВНИМАНИЕ!

При затруднениях, возникающих при настройке и эксплуатации изделия, рекомендуется обращаться в техподдержку BOLID: тел.+7(495) 775-71-55; e-mail support@bolid.ru.

Перечень неисправностей и способы их устранения представлены ниже (Таблица 12.1).

Таблица 12.1 – Перечень неисправностей и способы их устранения

| Внешнее проявление неисправности                                          | Возможные причины неисправности                  | Способы устранения неисправности                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Изображение с видеокamеры рябит, пропадает и восстанавливается с помехами | Помехи вызванные «блуждающими» токами заземления | Произвести гальваническую развязку всех каналов и линий питания. Заземлить источники питания, при необходимости – заменить. |
|                                                                           | Нарушено соединение BNC разъёма                  | Проверить BNC разъём и подключить коннектор к гнезду.                                                                       |
|                                                                           | Отсутствует питание видеокamеры                  | Проверить блок питания видеокamеры, проверить правильность подключения линии питания к видеокamере.                         |
|                                                                           | Повреждён кабель питания или коаксиальный кабель | Найти и устранить повреждение, восстановить изоляцию.                                                                       |
|                                                                           | Подключённая видеокamera неисправна              | Заменить видеокamera.                                                                                                       |

| Внешнее проявление неисправности      | Возможные причины неисправности | Способы устранения неисправности                                   |
|---------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Отсутствует изображение с видеокамеры | Нарушено соединение BNC разъёма | Проверить BNC разъём и подключить коннектор к гнезду.              |
|                                       | Видеокамера неисправна          | Заменить видеокамеру, направить неисправное изделие в ремонт.      |
|                                       | Видеорегистратор неисправен     | Заменить видеорегистратор, направить неисправное изделие в ремонт. |

## 13 РЕМОНТ

При выявлении неисправного изделия его нужно направить в ремонт по адресу предприятия-изготовителя. Отправка изделия для проведения текущего ремонта оформляется в соответствии с СТО СМК 8.5.3-2015, размещённом на нашем сайте <https://bolid.ru/support/remont/>.

При направлении изделия в ремонт к нему обязательно должен быть приложен акт с описанием возможной неисправности.

Рекламации направлять по адресу:

АО НВП «Болид»,

141070, Московская область, г. Королёв, ул. Пионерская, д. 4.

Тел.: +7(495) 775-71-55, <http://bolid.ru>, e-mail: [info@bolid.ru](mailto:info@bolid.ru).

## 14 МАРКИРОВКА

На изделиях нанесена маркировка с указанием наименования, заводского номера, месяца и года их изготовления в соответствии с требованиями, предусмотренными ГОСТ Р 51558-2014. Маркировка нанесена на лицевой (доступной для осмотра без перемещения составной части изделия) стороне.

Маркировка составных частей изделия после хранения, транспортирования и во время эксплуатации не осыпается, не расплывается, не выцветает.

## 15 УПАКОВКА

Изделие вместе с эксплуатационной документацией поставляется в прочной упаковке, обеспечивающей защиту от воздействий окружающей среды и повреждений при перевозке/переноске. Упаковка позволяет хранить изделия в закрытых помещениях, в том числе и неотапливаемых.

## 16 ХРАНЕНИЕ

Хранение изделия в потребительской таре должно соответствовать условиям хранения 1 по ГОСТ 15150-69. Средний срок сохраняемости изделия в отапливаемых помещениях не менее 5 лет, в неотапливаемых помещениях не менее 2 лет.

В помещениях для хранения не должно быть паров кислот, щелочей, агрессивных газов и других вредных примесей, вызывающих коррозию. Хранение изделия должно осуществляться в упаковке предприятия-изготовителя при температуре окружающего воздуха от 274 К до 323 К (от плюс 1 до плюс 50°C) и относительной влажности до 80 %.

## 17 ТРАНСПОРТИРОВАНИЕ

Изделие необходимо транспортировать только в упакованном виде: в неповреждённой заводской упаковке или в специально приобретённой потребителем транспортной упаковке, обеспечивающей сохранность видеокамеры при перевозке. Транспортирование упакованных изделий производится при температуре окружающего воздуха от 223 К до 323 К (от минус 50 °С до плюс 50 °С) любым видом крытых транспортных средств, не допуская разрушения изделия и изменения его внешнего вида. При транспортировании изделие должно оберегаться от ударов, толчков, воздействия влаги и агрессивных паров и газов, вызывающих коррозию.

## 18 УТИЛИЗАЦИЯ

Изделие не представляет опасности для жизни, здоровья людей и окружающей среды в течение срока службы и после его окончания. Специальные меры безопасности при утилизации не требуются. Утилизацию устройства приобретатель устройства выполняет самостоятельно согласно государственным правилам (регламентам, нормам) сдачи в мусоросбор на утилизацию, выполнение утилизации бытовой электронной техники, видео- и фотоэлектронной техники.

Содержание драгоценных материалов: не требует учёта при хранении, списании и утилизации (п. 1.2 ГОСТ 2.608-78).

Содержание цветных металлов: не требует учёта при списании и дальнейшей утилизации изделия.

## 19 ГАРАНТИИ ИЗГОТОВИТЕЛЯ

Гарантийный срок эксплуатации – 36 месяцев с даты приобретения.

При отсутствии документа, подтверждающего факт приобретения, гарантийный срок исчисляется от даты производства.

## 20 СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАЦИИ

Изделие соответствует требованиям технических регламентов Таможенного союза ТР ТС 020/2011 «Электромагнитная совместимость технических средств» и ТР ЕАЭС 037/2016 «Об ограничении применения опасных веществ в изделиях электротехники и радиоэлектроники. Имеет декларацию о соответствии N RU Д-RU.PA02.B.95118/21, декларацию N RU Д-RU.PA06.B.27717/25 и сертификат соответствия технических средств обеспечения транспортной безопасности № МВД.03.001732.

## 21 СВЕДЕНИЯ О ПРИЕМКЕ

Изделие, аналоговая видеокамера «BOLID VCG-320» АЦДР.202119.047, принято в соответствии с обязательными требованиями государственных стандартов и действующей технической документации, признано годным к эксплуатации АО НВП «Болид». Заводской номер, месяц и год выпуска указаны на корпусе изделия, товарный знак BOLID обозначен на корпусе и упаковке.

## ПЕРЕЧЕНЬ ТЕРМИНОВ И СОКРАЩЕНИЙ

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BLC                               | Back Light Compensation – Компенсация задней засветки.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| BNC                               | Bayonet Neill Concelman connector – Разъём BNC. Наиболее часто используемый терминал для подключения коаксиального кабеля.                                                                                                                                                                                                       |
| CMOS                              | Complementary metal oxide semiconductor – CMOS. Комплементарная структура металл-оксид-полупроводник. Технология производства полупроводниковых элементов, в том числе сенсоров.                                                                                                                                                 |
| DWDR                              | Digital Wide Dynamic Range – Программно-расширенный динамический диапазон. Программно-реализованная функция расширения динамического диапазона матрицы для компенсации фоновой засветки изображения.                                                                                                                             |
| HDCVI/<br>HDTVII/<br>AHD/<br>CVBS | Формат видеосигнала.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| HLC                               | High Light Compensation – Компенсация яркой засветки                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ICR                               | Infrared Cut Removeable – Механически сдвигаемый ИК-фильтр, расположенный перед матрицей видеокамеры.                                                                                                                                                                                                                            |
| IK10                              | Степень защиты электрического оборудования, обеспечиваемая оболочкой, защищающей от внешних механических ударов до 20 Дж.                                                                                                                                                                                                        |
| IP67                              | International Protection – Международный код защиты. Степень защиты электрического оборудования, обеспечиваемая оболочкой, защищающей от воздействия пыли (6) и воды (7). При кратковременном погружении вода не попадает в количествах, нарушающих работу устройства. Постоянная работа в погружённом режиме не предполагается. |
| IR                                | Infrared – ИК, инфракрасные лучи. Часть спектра электромагнитных волн, примыкающая к видимому свету со стороны красного цвета. Человеческим зрением не воспринимается, однако полупроводниковым сенсoram этот диапазон виден.                                                                                                    |

|           |                                                                                                                                                        |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NTSC      | National Television System Committee – Национальный комитет по телевизионным системам – система аналогового цветного телевидения, разработанная в США. |
| OSD-меню  | On Screen Display menu – Экранное меню, отображаемое поверх основного изображения, поступающего с видеокамеры.                                         |
| PAL       | Phase Alternating Line – Построчное изменение фазы – система аналогового цветного телевидения, принятая в качестве телевизионного стандарта.           |
| ИК-фильтр | Механически сдвигаемый ИК-фильтр, расположенный перед матрицей видеокамеры для реализации режима «День/Ночь».                                          |
| ИМ        | Инструкция по монтажу.                                                                                                                                 |
| КМОП      | См. CMOS.                                                                                                                                              |
| ОС        | Операционная система.                                                                                                                                  |
| ПК        | Персональный компьютер.                                                                                                                                |
| РЭ        | Руководство по эксплуатации.                                                                                                                           |
| Ч/Б       | Чёрно/Белый.                                                                                                                                           |

## ПЕРЕЧЕНЬ РИСУНКОВ

|                                                                                       |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Рисунок 4.1 – Внешний вид и основные элементы видеокамеры .....                       | 10 |
| Рисунок 5.1 – Присоединение объектива.....                                            | 11 |
| Рисунок 5.2 – Подключение кабеля объектива .....                                      | 11 |
| Рисунок 6.1 – Отсоединение объектива .....                                            | 12 |
| Рисунок 7.1 – Габаритные размеры видеокамеры.....                                     | 15 |
| Рисунок 7.2 – Потолочное крепление видеокамеры.....                                   | 16 |
| Рисунок 7.3 – Настенное крепление видеокамеры .....                                   | 17 |
| Рисунок 7.4 – Угловой кронштейн BR-102 .....                                          | 18 |
| Рисунок 7.5 – Определение точек крепления кронштейна на установочной поверхности..... | 18 |
| Рисунок 7.6 – Монтаж видеокамеры на угловом кронштейне BR-102 .....                   | 19 |
| Рисунок 7.7 – Столбовой кронштейн BR-103 .....                                        | 19 |
| Рисунок 7.8 – Монтаж видеокамеры на столбовом кронштейне BR-103.....                  | 20 |
| Рисунок 8.1 – Задняя панель видекамеры .....                                          | 21 |
| Рисунок 8.2 – Схема подключения видеокамеры .....                                     | 23 |
| Рисунок 8.3 – Схема подключения тревожного входа.....                                 | 24 |
| Рисунок 8.4 – Установка молниеотвода .....                                            | 28 |
| Рисунок 10.1 – ORION VIDEO Lite: Интерфейс программы .....                            | 38 |
| Рисунок 10.2 – ORION VIDEO Lite: Воспроизведение архива .....                         | 39 |

## ПЕРЕЧЕНЬ ТАБЛИЦ

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| Таблица 2.1 – Основные технические характеристики*             | 7  |
| Таблица 3.1 – Комплект поставки*                               | 9  |
| Таблица 7.1 – Типы крепления видеокамеры                       | 14 |
| Таблица 8.1 – Описание разъёмов задней панели                  | 21 |
| Таблица 8.2 – Параметры тревожных входов                       | 24 |
| Таблица 8.3 – Параметры тревожных выходов                      | 25 |
| Таблица 9.1 – Описание функций кнопки управления OSD-меню      | 29 |
| Таблица 9.2 – Описание параметров изображения                  | 31 |
| Таблица 9.3 – Описание параметров Экспозиции                   | 33 |
| Таблица 9.4 – Описание параметров Баланса белого               | 34 |
| Таблица 12.1 – Перечень неисправностей и способы их устранения | 42 |

# ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

[illegible]



**АО НВП «Болид»**

**Центральный офис:**

Адрес: 141070, Московская обл., г. Королёв, ул. Пионерская, д. 4

Тел.: +7(495) 775-71-55

Режим работы: пн-пт, 9:00-18:00

**Электронная почта:** [info@bolid.ru](mailto:info@bolid.ru), [sales@bolid.ru](mailto:sales@bolid.ru)

**Сайт:** [bolid.ru](http://bolid.ru)

Все предложения и замечания Вы можете отправлять по адресу [support@bolid.ru](mailto:support@bolid.ru)